

ajmunda de Peñafort (foto).

(1994) un con nueva foto, de un año  
sin vida de Paul Montenassi

date de béisbol.

# del show de ente»

CHANANTE', 'NUEVO CÓMICOS',  
'LA NOCHE CON FUENTES Y CIA',  
'SPLUNGE', 'LA HORA HACHE'

que es una novedad que las mujeres ocupen una franja horaria destinada a los hombres. No creo en las etiquetas en el trabajo. Cualquiera puede llevar a cabo un trabajo independientemente de su género, el objetivo es hacerlo bien.

**-¿Es una actriz-presentadora o es más periodista?**

-Creo que es una fusión. Todos somos sensibles a las noticias del día y procuramos dar nuestra visión de lo que ha pasado. Pero sí, hay parte de actriz y parte de presentación.

**-Las audiencias están siendo óptimas, pero, ¿cómo lo encaja?**

-Desde la tranquilidad. Estoy relajada, nada presionada y muy contenta con el programa. Y es que, al ser un espacio diario, tienes la capacidad de corregir aquello que no te gusta del día anterior, para ajustarnos todos como equipo.

**-De aquí a aparecer en las portadas de revistas del corazón hay sólo un paso...**

-No soy nada interesante. Tengo una vida personal muy aburrida en detrimento, de mi vida profesional, que es muy intensa. No creo que le interese ni a mi madre.

**-¿Noche Hache es un punto de inflexión en su carrera profesional?**

-Es una progresión normal dentro del mundo del entretenimiento. ☉

► La presentadora  
Eva Hache.

## ARAGÓN

# CHA reclama que se mantengan los centros de RTVE

EL PERIÓDICO  
ZARAGOZA

► La representación de CHA en el Congreso ha presentado un total de 35 enmiendas parciales al proyecto de ley de la radio y de la televisión de titularidad estatal. Estas iniciativas responden básicamente a las demandas planteadas por los sindicatos mayoritarios del ente público, según informan los nacionalistas. Víctor Fatás, representante de CHA en el Consejo Asesor de RTVE, destaca la destinada a asegurar los centros territoriales de RTVE, entre ellos el de Aragón, con sus centros en Huesca, Teruel y Zaragoza, por el interés público que representa mantenerlos y potenciarlos, concreta.

Otras medidas son la planteada al artículo tercero, donde se pide que los grupos sociales más desfavorecidos también dispongan de espacios específicos de emisión, además de «reforzar el papel del Parlamento para evitar la utilización partidista del ente público por parte de los gobiernos, la creación de un centro de investigación y formación del audiovisual y el multimedia ante el nuevo escenario digital». Fatás explica que «apostamos por una ley que refuerce la televisión pública, garantizando los principios de control, transparencia, pluralidad y difusión de toda la realidad social y territorial del Estado» y añade que «además también consideramos necesario impulsar los centros territoriales con el objetivo de adaptarlos a la nueva RTVE». ☉

• ARTE FUNERARIO

• DECORACION Y DISEÑO

Servicio permanente: 619 305 680

TALLER DE ELABORACION:  
C/. Linares, 21  
Tel./Fax 976 570 762  
50194 BARRIO DE MOVERA

EXPOSICION:  
Cno. Cabaldós, 76  
Tel. 976 592 937