

“MEDIOS DE TVE”

Metodología y resultado del Dimensionamiento de Medios **de mínimos** lo que ha llevado a una organización en dos áreas:

- Áreas operativas
- Áreas no operativas

El área de Medios asume todos los medios de TVE excepto los de Informativos diarios, y gestionará de forma integral todos los medios salvo los ligeros. Los medios pesados los coordinarán Madrid y Barcelona.

Se agrupan los que existen actualmente en Madrid, Barcelona, los excedentes de los CC.TT. y SS.II.

En Cataluña se siguen realizando los programas infantiles y deportivos.

Producción y Realización queda incluida en Medios.

Los Creativos pasan a Programas y Contenidos, y con ellos Iluminación y Escenografía.

Se intenta conseguir la máxima polivalencia de los Medios.

INICIALMENTE EL ÁREA DE MEDIOS SE DIMENSIONÓ TENIENDO EN CUENTA EMPRESAS COMPARABLES CON ESPECIFICIDADES PROPIAS

Inicialmente se dimensionó 1498 trabajadores
La revisión del proceso llevó a 1551 trabajadores

Se establecerá unos precios de transferencias entre el área de Programas y el de Medios por servicios realizados. El precio se valora en la realidad del coste de la empresa.

EL MODELO PROPUESTO PARA EL ÁREA DE MEDIOS

El modelo propone 1551 personas (1176 en Madrid y 375 en Barcelona).

Las Áreas Operativas: 1188 personas
Las Áreas No Operativas: 293 personas
Estructura y Administración: 70 personas

Dirección: 7 personas (6 en Madrid y 1 en Barcelona)
-1 director en Madrid
-1 director en Barcelona
-2 coordinadores y responsables económicos
-3 administrativos

ÁREAS OPERATIVAS

- Definir funciones por cada grupo
- Cómo se realiza el trabajo
- Se han analizado 15 programas tipo y 13 retransmisiones, lo que ha dado por resultado los medios necesarios.
- Se ha analizado la parrilla según los programas tipo
- La finalidad ha sido calcular las personas para cubrir la parrilla

Medios Artísticos: 84 personas. (61 Madrid + 23 Barcelona)

- 1 responsable (Madrid)
- 5 Coordinación y Gestión administrativa
 - .3 en Madrid
 - .2 en Barcelona
- 59 Montaje y ambientación de decorados (efectos especiales y pintura) montaje de decorados y repaso de pintura. (Se externaliza la construcción de decorados).
 - .43 en Madrid
 - .16 en Barcelona
- 19 Estilismo y sastrería (Ambientación y vestuario (sastrería, diseños de figurines...))
 - .14 en Madrid
 - .5 en Barcelona
- Caracterización, peluquería y maquillaje (se externaliza)

REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA

Desarrollo de los pasos necesarios para la creación de un programa y las categorías y medios que se ven involucrados en el proceso:

Idea, desarrollo en detalle, presupuesto detallado, planificación de medios, pre producción, producción y postproducción.

Programas tipo analizados:

Teniendo en cuenta el formato de estos programas tipo, el siguiente cuadro muestra las horas de emisión y cómo quedarían repartidas en TVE 1 y La 2.

PROGRAMAS ANALIZADOS			
HORAS GENERADAS EN:			
		TVE 1	TVE 2
TVE 1	CORAZON DE...	663	261
	GRAN PRIX	37	0
	NOCHE DE FIESTA	148	0
	POR LA MAÑANA	1390	533
	NOCHE BUENA CON LOS LUNIS	6	0
	FIN DE AÑO 2005	12	0
	MUSICA 1	110	30
TVE 2	VERSION ESPAÑOLA	0	531
	SABER Y GANAR	0	266
	LA AVENTURA DEL SABER	0	413
	DOCUMENTALES	21	90
	NUESTRA MEJOR CANCION	20	10
	ENFOQUE	173	392
	EL RONDO DE ESTUDIO ESTADIO	0	89
	LOS LUNIS LA SERIE	0	100
	2580	2715	

ANÁLISIS DE RETRANSMISIONES

Se hace un estudio de una retransmisión con:

- 14 cámaras tipo
- 8 cámaras tipo
- 4 cámaras tipo

y se diferencia si la retransmisión es dentro de la localidad o fuera.

(Desglose de categorías afectadas para una retransmisión tipo de 14 cámaras)

RETRANSMISION CON 14 CAMARAS					
	MADRID		FUERA DE MADRID		
	MONTAJE	DIRECTO Y DESMONTAJE	VIAJE Y MONTAJE	DIRECTO Y DESMONTAJE	DESMONTAJE Y REGRESO
GESTION Y EXPLOTACION TECNICA	1	1	1	1	1
TRANSPORTE Y MONTAJE	1	1	1	1	1
MONTAJE MEDIOS TECNICOS	6	6	6	6	6
OPERACIÓN LUMINOTECNIA	1	1	1	1	1
OPERACIÓN SONIDO	3	3	3	3	3
OPERACIÓN CAMARA	0	12	0	12	12
EDICION OPERACIÓN VIDEO	0	4	0	4	4
PRODUCCION	1+ (2)	1+ (2)	1+ (2)	1+ (2)	1+ (2)
REALIZACION	1	1	1	1	1
APOYO REALIZACION	0	1 o 2	0	1 o 2	1 o 2
APOYO REALIZACION (SOLO GALAS)	0	1 o 2	0	1 o 2	1 o 2
HORAS	7	7 o 9	9	9	7 o 9

Contabilizan también un viaje de localización para el Productor, Realizador y Jefe de la Unidad Móvil.

El estudio considera la necesidad de recursos necesarios para cubrir los eventos. Los datos sin salir de la ciudad son los siguientes:

- 14 cámaras: 131 personas de parte Técnica + 30 de la parte artística
- 8 cámaras: 114 personas de parte Técnica + 23 de la parte artística
- 4 cámaras: 70 personas de parte Técnica + 21 de la parte artística

Se considera que va a haber una producción propia de 8200 horas aproximadamente, y también se incluye el 50% de las colaboraciones. La distribución de horas quedaría de la siguiente manera:

Entretenimiento (2759 hrs.) = Cataluña 450 hrs. + Madrid 2289 hrs.

Noticias (2754 hrs.) = Informativos 1525 hrs. + Madrid 1229 hrs.

Ficción (455 hrs.) = Cataluña 455 hrs.

Deportes (1491 hrs.) = Retransmisiones 1314 hrs. + Cataluña 178 hrs.

Cultura y Educación (791 hrs.) = Madrid 644 hrs. + Cataluña 147 hrs.

Valorando los ratios de ocupación en las distintas categorías:

(El cuadro mostrado está incompleto por falta de tiempo para poder copiarlo.)

FUNCION	RATIO UTILIZADO	SUBUTILIZACION	RATIO CON SUBUTILIZACION	HORAS DE PERSONAL	Nº DE PERSONAS
PINTURA DE DECORADOS	2,1			6787	4,4
MONTAJE Y CONSTRUCCION DE DECORADOS	5,4			17711	11,4
AMBIENTACION DE DECORADOS	4,2			14478	9,3
PELUQUERIA, MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	6,5			22242	24,3
SATRERIA Y AMBIENTACION DE VESTUARIO	3,6			12779	8,2
GESTION DE ESTUDIOS	2,8			10082	6,5
MONTAJE MEDIOS TECNICOS Y OPERACIONES AUXILIARES	3,2			11338	7,3
OPERADORES DE CAMARA	10,6			36510	23,5
ENG	10,5			40659	26,2
vides	20,2	20%	24,3	69570	44,8
CONTROL DE IMAGEN	2,7				
DISEÑO GRAFICO	0,9	30%	1,2	-3437	-2,2
PRODUCCION	20	10%	22	62168	41,6
REALIZACION	7,1	15%	8,1	23348	15
APOYO A LA REALIZACION	9,9	20%	11,9	34027	-21,9
DOCUMENTACION	7	10%	7,7	21951	14,1
INFORMACION	48,3	10%	58	152179	57,9
ILUMINACION	1,7	35%	2,3	-6454	-4,2
ESCENOGRAFIA	2,5	20%	3	-8539	-5,5
TOTAL	201,2		235,4	634158*	408,1*

"PRODUCCION de 2580 hrs. Con una eficiencia del 90% (2867 hrs.).
SE PRODUCE MAS DE LO QUE SE EMITE"

Asumiendo 1554 hrs. anuales por trabajador.

(*) No incluye: Peluquería, Maquillaje, Diseño Gráfico, Iluminadores y Escenógrafos"

El resultado total es 1188 trabajadores en el Área de Medios en TVE.

CATEGORIA	TRABAJADORES
PINTURA	10
MONTAJE	25
AMBIENTACION DE DECORADOS	24
PELUQUERIA	38
SASTRE	19
GESTION ESTUDIOS	19
MONTAJE ESTUDIOS Y MEDIOS AUXILIARES	47
OPERACIÓN DE CAMARA	121
ENG	50
CONTROL IMAGEN	35
MEZCLADOR	22
SONIDO	88
AMBIENTACION MUSICAL	11
LUMINOTECNIA	51
FOTOGRAFIA	3
GRUAS	36
VIDEO	131
DISEÑO	11
PRODUCCION	143
REALIZACION	69
APOYO A REALIZACION	66
DOCUMENTACION	30
INFORMADOR	151
ILUMINACION	10
ESCENOGRAFIA	9
EXPLORACION UU.MM.	18
EXPLORACION PEL	19
TOTAL	1188

Se externaliza Peluquería.

Diseño, Iluminación y Escenografía están incluidos en Medios Artísticos.

ÁREAS NO OPERATIVAS

	DEPARTAMENTO	TRABAJADORES	DISTRIBUCION
CONTROL CENTRAL	CONTROL CENTRAL	21	3 = 1 JEFE Y 2 OPERADORES
	CONTROL INFORMATIVOS	8	1 POR TURNO
	CONTROL INTERNACIONAL	9	1 POR TURNO
		38	38 TRABAJADORES EN MADRID
COMUNICACIONES E INSTALACIONES ELECTRICAS	SERVICIOS ELECTRICOS	29	14 TORRESPAÑA, 13 PRADO DEL REY, 1 BUÑUEL, 1 BARNA
	GESTION COMUNICACIÓN	4	2 TELEFONIA TRADICIONAL, 2 PETICIONES DE USUARIOS
		33	31 EN MADRID, 2 EN BARCELONA
MANTENIMIENTO CEI	MANTENIMIENTO CEI	31	7 VIDEO
			7 AUDIO
			7 CONMUTACIONES
			7 MEDIOS GRABACION
			3 MEDIOS AUXILIARES
		31	

MANTENIMIENTO	ESTUDIOS UU.MM.	33	MADRID:6 BUÑUEL, 12 PRADO DEL REY, 4 UU.MM., BARCELONA: 8 ESTUDIO, 3 UU.MM.
	MEDIOS MECANICOS ESTUDIO	6	4 MADRID 2 BARCELONA
	TALLER MECANICO	2	MADRID
	POSTPRODUCCION VIDEO Y AUDIO	20	14 MADRID 6 BARCELONA
	TALLER LUMINOTECNIA	9	6 MADRID 3 BARCELONA
	MANTENIMIENTO LUMINOTECNIA	9	6 MADRID 3 BARCELONA
	FILMACION, OPTICA, TRIPODES	8	MANTENIMIENTO CENTRALIZADO EN MADRID
	ENLACES MOVILES	5	MANTENIMIENTO CENTRALIZADO EN MADRID
	ENG/PEL	6	MANTENIMIENTO CENTRALIZADO EN MADRID
	CONTROL CENTRAL PRADO	8	CUBREN 20 HORAS DIARIAS
		106	

GESTION	GESTION VIAS	17	6 VIAS
---------	--------------	----	--------

PLANIFICACION EE. MM. VIAS			7 VIAS INTERNACIONALES
			2 CONTROL COSTES
			2 ASISTENCIA TELEVISORES
	OPERACIÓN ENLACES MOVILES	22	14 MADIRD
			8 BARCELONA
		31 EN MADRID, 8 BARCELONA	
		39	

GRABACION POSTPRODUCCION ARCHIVO	GESTION ARCHIVO VIDEOTECA	22	12 MADRID
			10 BARCELONA
		22	12 MADRID, 10 BARCELONA

MEDIOS AUXILIARES	FOTOGRAFO	8	
	TRATAMIENTO DIGITAL DE FOTOGRAFIA	4	DECORADOS VIRTUALES
		12	

TOTAL

281

La parte de Estructura (Responsable, Coordinación y Gestión Administrativa) no está desarrollada en el área.

Medios técnicos: 864 (640 Madrid + 224 Barcelona)

- Responsable: 1 persona (Madrid)
- Coordinación y gestión administrativa: 33 personas (24 Madrid y 9 Barcelona)
- Gestión y planificación de estudios: 19 personas (explotación de estudios) (13 Madrid y 6 Barcelona)
- Gestión y planificación de UUMM y PEL: 37 personas (25 Madrid y 12 Barcelona)
- Gestión y planificación EEMM y vías: 39 personas (31 Madrid y 9 Barcelona)
- Personal operativo de imagen y sonido 393 personas (288 Madrid y 105 Barcelona)

Agrupar las siguientes funciones:

+ Imagen: Operación y captación de imagen (operación de cámara, operación grúas, cabezas calientes..., control de imagen, mezclado de imagen montaje de medios técnicos).

+ Sonido: Captación, postproducción y ambientación de sonido (operación de sonido)

- Montaje y operación luminotecnia: 51 personas (38 Madrid y 13 Barcelona)
- Montaje y operación de Medios auxiliares: 32 personas (25 Madrid y 7 Barcelona)

Agrupar las siguientes funciones: Autocue, videoworld, fototeca, tratamiento digital de fotografía.

- Grabación y postproducción de video, gestión de archivo y videoteca: 153 personas (114 Madrid y 39 Barcelona)
- Mantenimiento: 106 personas (81 Madrid y 25 Barcelona)

Coordinación y Gestión de Producción: 486 (361 Madrid + 125 Barcelona)

Gestión personal asignado a programas (productores, realizadores, regidores, documentalistas, administrativos de programas, redactores, administrativos de programas, locutores)

- 1 Responsable (Madrid)
- 1 4 Coordinador y Gestión administrativa (10 Madrid y 4 Barcelona)
- 459 Personal de programas (340 Madrid y 119 Barcelona)
- 6 Gestión de recursos ajenos (Madrid) (gestión operativa con proveedores)
- 6 Coordinación y administración del Sistema Informático (4 Madrid y 2 Barcelona)

Área Técnica: 110 (108 M + 2 Barcelona)

- 1 Responsable (Madrid)
- 7 Coordinador y Gestión administrativa (Madrid)
- 33 Comunicaciones e Instalaciones eléctricas (31 Madrid y 2 Barcelona)
- 38 Control Central, Control Informativos y Control Internacional (Madrid)
- 31 Mantenimiento CEI (Madrid)