

“RADIO NACIONAL DE ESPAÑA”

LA NUEVA ORGANIZACIÓN DE RNE PARTE DE 8 PRINCIPIOS GENERALES

- 1.- Estructura Organizativa (PROGRAMAS E INFORMATIVOS)
- 2.- Área de programas organizada por cadenas
- 3.- Área de informativos con redacción única que alimenta las necesidades informativas de todas las cadenas (R5 y REE)
Estructura territorial más ligera y coordinada con informativos
- 4.- Área de medios: separada de informativos y programas
- 5.- Área comercial
- 6.- Apoyo

INICIALMENTE RNE SE DIMENSIONÓ TENIENDO EN CUENTA CADENAS DE RADIO NACIONAL CON ESPECIFICIDADES PROPIAS

El modelo inicial: 1103 personas
Servicio Público, número de cadenas, aportaciones culturales: 45 personas
Ajustes: 15 personas
El modelo final propuesto: 1163 personas

POSTERIORMENTE SE HIZO EL DIMENSIONAMIENTO DETALLADO DE RNE EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN

Programas

Se ha significado equipos mínimos por tipo de programa junto con la dirección de cada cadena.

Se ha creado un pool de apoyo a programas por cadena, que incluye productores y redactores.

Informativos

El criterio seguido para dimensionar las áreas de informativos ha sido el número de redactores por equipo de redacción.

En el caso de los equipos de edición se ha utilizado el criterio de editores por diario hablado/boletín programa informativo

Medios

- Emisiones: los criterios empleados para establecer los técnicos de los estudios de continuidad han sido el número de estudios utilizados y el número de técnicos necesarios en cada uno.

- Grabaciones: los técnicos necesarios en el servicio de grabaciones se ha determinado con el criterio de la tasa de utilización actual de los estudios de grabación.

- Control Central: turnos para cada servicio.

-Servicios exteriores: dimensión del servicio exterior y equipos necesarios para CC.TT.

EL MODELO PROPUESTO PARA RNE REQUIERE 1.163 PERSONAS

ORGANIZACIÓN DEL ÁREA DE PROGRAMAS:

El modelo propone 234 personas

- Dirección Programas: 5 personas
 - 1 Director de RNE
 - 3 personas de apoyo administrativo
 - 1 delegado en Costa Rica
- Creativos: 8 personas

RADIO 1:

El modelo propone 79 personas

- Dirección R1: 2 personas (1 Director de cadena y 1 Secretaria)
- Coordinación y Dirección de Programas: 52 personas
- Departamento de Producción y Redacción: 25 personas
 - . Producción: 10 personas
 - . Redactores: 15 personas

FUNCIONAMIENTO DE PROGRAMAS EN RADIO 1

Magazines (3 equipos): 3 coordinadores, 2 redactores 2 productores

Programas de madrugada (2 equipos): 2 coordinadores, 2 redactores, 1 productor.

Otros programas con 2-4 personas (documentos, madrugada del fin de semana, clásicos populares y el club de la vida)

Resto de programas 1 coordinador

Todos los programas contarán con el apoyo del departamento de producción y redacción de programas de RNE1

Cubrirán áreas como la cobertura de festivales, gestión de colaboradores, realización de espacios sobre temas especializados en diferentes programas

RADIO CLÁSICA

Parrilla estable (37 programas) con parámetros según temporada

- 1000 Conciertos al año
 - .654 Nacionales
 - .378 Internacionales
 - .23 Óperas

- Personal para cubrir un concierto
 - . 1 Presentador
 - . 1 Asesor musical
 - . 1 Técnico (área de medios)
 - . Gestión de producción

-Repeticiones 6 horas diarias de L a V, y 7 horas S y D

-Constitución de un equipo de programa (1 Director Locutor, 1 Técnico (del área de medios)

-Mantenimientos en programas gestionado por colaboradores externos

-Todos los programas contarán con el apoyo del departamento de

TOTAL 26 personas

- 1 director
- 17 adscritas
- 7 apoyo a programas (4 productores, 3 asesores musicales, 1 secretaria)

RADIO 3

El modelo propone 44 personas

Una parrilla compuesta de 45 programas donde el 75% será emisión en directo

Equipo de programas:

- 1 director presentador (en algunos casos 2)
- 1 técnico (pertenece a emisiones)
- todos los programas tendrán apoyo de la producción de R3

TOTAL 44 personas

- 1 Director
- 38 adscritos
- 4 personas de apoyo a programas (productores y relaciones con editoriales)
- 1 secretaria

RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA.

El modelo propone 72 personas

FUNCIONAMIENTO:

- 36 horas diarias castellano
- Cada programa tendrá un equipo de personas adscritas según programa
- Todos los programas contarán con el apoyo del departamento de Producción y apoyo a programas de REE.
- Utilización de programas de otras emisoras, la parrilla se basa en informativos
- los redactores formaran parte de la plantilla de informativos
- los fines de semana son en directo los informativos: los programas se graban durante la semana
- 5 turnos de edición de programas informativos L-V:
 - + mañana 4 editores
 - + tarde 2 editores
 - + noche 2 editores
 - + madrugada 5 editores
 - + fin de semana: 1 turno de cinco editores

Emisión en lenguas extranjeras:

- Todo grabado
- 2 horas ingles (1 repetición con 4 personas)
- 2 horas en francés (1 repetición con 4 personas)
- 4 horas en árabe (2 repeticiones, con 6 personas)
- 30 minutos en sefardí (2 colaboradores externos)
- Emisión para Brasil 2 personas (1 colaborador externo)
- 1 coordinador lenguas extranjeras

Detalle del Dimensionamiento: 72 personas

- 1 Director de cadena
- 1 Secretaria
- 26 equipos de coordinación y dirección de programas de REE
- 4 en el departamento de producción y apoyo a programas de REE
- 19 en los equipos de Informativos de REE
 - .1 Directivo de Informativos
 - .18 en la edición de Informativos de REE
- 16 departamento de lenguas extranjeras
- 1 para relaciones con la audiencia
- 3 realización de intercambios culturales
- 1 secretaria técnica

ORGANIZACIÓN DEL ÁREA DE INFORMATIVOS

El modelo propone 636 personas

- Dirección de Informativos: 1 persona
- Apoyo administrativos 5 personas
 - .3 secretarias
 - .2 producción administrativo

Emisoras Territoriales: 441 personas

- 1 director
- 440 en Emisoras

Redacción central: 146 personas

- 1 responsable
- Equipo de redacción: 103 personas

-Nacional: 21 personas.

Funcionamiento (de lunes a viernes, cobertura adicional los fines de semana con eventos relevantes)

Dimensionamiento:

- .1 Jefe de área
- .1 Coordinador
- .7 Información Parlamentario
- .2 Tribunales
- .1 Casa Real
- .1 Defensa
- .1 Interior
- .1 AA.EE.
- .1 Presidencia del Gobierno
- .3 Partidos Políticos
- .2 redactores de mesa

-Internacional: 20 personas

Funcionamiento: de lunes a viernes y cobertura adicional los fines de semana de eventos relevantes

Dimensionamiento:

- .1 jefe de área
- .1 Coordinador
- .8 redactores en dos turnos
- .10 corresponsales

-Cultura: 12 personas

Funcionamiento: de lunes a viernes y cobertura adicional los fines de semana de eventos relevantes

Dimensionamiento:

- .1 jefe de ares
- .1 Coordinador
- .10 redactores

-Deportes: 14 personas
Funcionamiento: de lunes a viernes redacción completa y adicional fines de semana.

Dimensionamiento:
.1 jefe de servicio
.1 Coordinador
.12 redactores

-Economía: 10 personas
Funcionamiento: de lunes a viernes y cobertura adicional los fines de semana de eventos relevantes

Dimensionamiento:
.1 jefe
.1 Coordinador
.8 redactores

-Sociedad: 12 personas
Funcionamiento: de lunes a viernes y cobertura adicional los fines de semana de eventos relevantes

Dimensionamiento:
.1 jefe
.1 Coordinador
.10 redactores (incluidos 6 dedicados a programas)

-Local: 12 personas
Funcionamiento: de lunes a viernes y cobertura adicional los fines de semana de eventos relevantes

Dimensionamiento:
.1 jefe
.1 Coordinador
.10 redactores (1 con funciones de editor del informativo territorial de Madrid)

-2 Coordinadores (1 para Madrid)

FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA DE INFORMATIVOS ÁREA DE EDICIÓN (DIARIOS HABLADOS)

ESPAÑA A LAS 8: 12 personas (2 boletines de programas)

- 1 editor
- 2 coeditores
- 7 redactores
- 1 redactor entre turno de tarde
- 1 editor jefe noche

DIARIO DIRECTO

4 personas (1 editor, 1 coeditor, 2 redactores)

DIARIO DE LA TARDE (30 minutos)

-3 personas (1 editor, 1 coeditor, 1 redactor)

24 HORAS

Primera parte diario hablado de 45 minutos

Segunda parte sustituye el debate por más informativos: 4 personas

-1 editor

-1 coeditor

-2 redactores

EDICIÓN FIN DE SEMANA

Dos turnos: 9 personas

-1 Coordinador

- El 1er. turno:

.1 editor

.1 coeditor

.3 redactores

- El 2º turno:

.1 editor

.1 coeditor

.1 redactor

Equipo de Producción:

Cada equipo de producción contará con la ayuda de un productor.

El programa Suplementos necesitará una labor más específica

Este pool dará servicio a las necesidades que surjan

Total 5 productores (1 por Diario Hablado (4) y 1 por Suplemento)

Equipo reporteros

Dará apoyo a toda la redacción en especial a Suplemento

TOTAL 5 reporteros

LOS CC.TT. CONTARÁN CON 119 PERSONAS Y 38 UNIDADES MÓVILES

EL MANTENIMIENTO DE LA RED PROPIA LO REALIZARÁN 43 PERSONAS ORGANIZADAS EN 20 GRUPOS OPERATIVOS

(dependiente de la Dirección Técnica)

(nota: el grupo operativo de Madrid compuesto por 2 técnicos está dimensionado en el área técnica central)

RADIO 5

El modelo propone 43 personas

- **Responsable:** 1 persona
- **Informativos radio 5:** 38 personas

Turnos se alternan según boletines y titulares de cada media hora (el tiempo de emisión es de 7 horas a 0 horas):

- De 6'00 hrs. a 14'00 hrs.: 3 editores y 7 redactores
- De 13'00 hrs. a 20'00 hrs.: 2 editores y 6 redactores
- De 18'00 hrs. a 01'00 hrs.: 2 editores y 1 redactores

Fines de semana dos turnos (2 editores, 5 redactores y 1 coordinador)

Lunes a viernes:

- 2 coordinadores
- 7 editores
- 14 redactores

Fin de semana:

- 1 coordinador
- 4 editores
- 10 redactores

PROGRAMAS: 4 personas

Coordinación de mini espacios elaborados por colaboradores:

- 4 Programadores
- colaboradores de RNE y externos

ORGANIZACIÓN DEL ÁREA DE MEDIOS

El modelo propone 283 personas

Dirección de Medios: 1 persona

Apoyo administrativo: 5 personas

FUNCIONAMIENTO DE LA SUBDIRECCIÓN DE EMISIONES Y PRODUCCIÓN

El modelo propone 136 personas

Emisiones:

-Cobertura 24h:

7 turnos semanales. Cada turno:

- 3 técnicos en R2 y R3
- 2 técnicos en R1
- 2 técnicos en R5
- 2 a 6 técnicos en REE.

TOTAL 78 personas

- 1 jefe de servicio,
- 77 técnicos de continuidad (incluidos 3 coordinadores)

Control Central:

Tiene una cobertura de 24 h. diarias:

7 turnos semanales 2-3 técnicos por turno

TOTAL 18 personas

- 1 jefe de servicio
- 17 técnicos (incluye 5 responsables)

Grabaciones:

De lunes a viernes

Los estudios especializados necesitan 2 técnicos

Total 20 personas

- 1 jefe
- 14 técnicos (2 responsables)
- 5 técnicos

Servicio exterior

Turno rotativo fin de semana

Total 19 personas

- 1 jefe servicio exterior
- 15 técnicos en control central (incluye 2 encargados)
- 1 responsable operaciones
- 2 personas en radio frecuencia

FUNCIONAMIENTO DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA

El modelo propone 92 personas

- **Responsable** 1 persona
- **Medios técnicos:** 28 personas
 - BAJA FRECUENCIA: 2 personas
 - 1 técnico, que se encarga de la instalación EE.TT.
 - 1 técnico Instalación de UUMM
(total 2 técnicos)

 - OBRA CIVIL: 4 personas
 - 1 responsable obra civil
 - 1 responsable CCEE
 - 2 delineantes

 - SISTEMAS INDUSTRIALES: 14 personas
Turno 24h siempre tiene que haber 2 personas por seguridad
 - 1 jefe de servicio
 - 1 encargado de energía eléctrica
 - 12 electricistas y posibilidades de contratación

 - MANTENIMIENTO CENTRAL: 8 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 1 encargado de control central
 - 1 encargado de grandes estudios
 - 1 de pequeños estudios
 - 4 técnicos
- **Red técnica:** 55 personas
 - Frecuencia Modulada: 6 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 2 encargados sistema RDS
 - 2 encargados instalaciones exteriores
 - 1 ayudante de proyectos

 - Redes: 3 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 2 técnicos

- Modulación y Amplitud:32 p
 - 1 jefe de servicio
 - 2 técnicos
 - 1 experto en OM
 - 1 experto en AM
 - 1 grupo operativos de Madrid (2 personas)
 - 1 jefe de CE Majadahonda
 - 11 técnicos Majadahonda
 - 1 jefe de CE Noblejas
 - 12 técnicos Noblejas

- Digitalización:
 - Tiene que cubrir 24horas diárias
 - Los turnos de mañana y tarde cuentan con un responsable
 - Total de 14 personas
 - 1 jefe
 - 4 responsables del sistema MAR
 - 1 encargado de telefonía
 - 8 técnicos

- Coordinación técnica administrativa:** 3 personas
 - 1 experto en energía eléctrica
 - 1 encargado de estudio de FM
 - 1 encargado de OM y OC

- **Almacén General técnico:** 5 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 4 almacenistas)
 - (Existe un único turno de 8hrs a 15hrs)

DOCUMENTACIÓN

El modelo propone 49 personas

Tratamiento archivos: 26 personas

- Tratamiento música clásica: 6 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 1 corrector documental
 - 1 asesor musical,
 - 3 documentalistas

- Tratamiento música ligera: 5 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 1 corrector documental
 - 1 administrador de bases de datos para clásica y ligera
 - 2 documentalistas

- Tratamiento palabra: 7 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 1 corrector documental
 - 1 administrador bases de datos
 - 4 documentalistas

- Tratamiento documentación escrita: 8 personas
 - 1 jefe de departamento
 - 4 seleccionadores
 - 3 documentalistas

Conservación y control de depósitos: 13 personas

- Control y conservación de depósitos: 7 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 1 responsable de adquisiciones
 - 5 encargados de manipulación de soportes

- Actualización de soportes: 6 personas
 - 1 jefe de servicio
 - 1 responsable
 - 4 digitalizadores (todos reciclados)

Atención al usuario: 9 personas

- 1 jefe de servicio
- 8 encargados (3 de ellos responsables de turno)

ORGANIZACIÓN ÁREA COMERCIAL

5 Personas

- 1 Coordinador de área
- 2 personas para sellos discográficos (selección de contenidos atractivos para comercializar, producción y grabación de discos, comercialización de los discos)
- 2 personas encargadas de explotar el potencial de patrocinio de RNE (cobertura de festivales y conciertos para R3, programas de R1 de contenido susceptible de ser patrocinado por alguna fundación, institución, etc.