

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS DE ENG EN PATERNA

De conformidad con lo aprobado en la reunión de la Comisión Paritaria para Paterna de fecha 30 de octubre de 1995, ambas partes acuerdan las normas de funcionamiento de los equipos ENG en Paterna. Las presentes normas son de aplicación a los departamentos que en la actualidad conforman los equipos ENG : Informadores, Camarógrafos y Operadores de Sonido.

Transporte del Material

Todo trabajador de los departamentos antes citados vienen obligados a responsabilizarse del transporte de material, así como de su cuidado, en las diferentes noticias, reportajes, etc que se produzcan

Composición de los Equipos ENG

La composición de los equipos ENG vendrá determinada por el tipo de noticia ó reportaje a realizar. Se establecen los siguientes Standar de equipos ENG con los criterios a aplicar :

Standar 1 :

Composición : Equipo de 1 Camarógrafo.

Criterios : Noticias breves que requieran sólo imagen, sin sonido ó con sonido ambiente de cámara y pocos medios de iluminación.

Standar 2 :

Composición : Equipo de 2 Camarógrafos.

Criterios : Noticias que requieran imagen, toma de sonido e iluminación.

Standar 3 :

Composición : Equipo de 1 Camarógrafo y 1 Informador.

Criterios : Noticias que requieran imagen, texto y/o entrevistas, sonido de declaraciones y sonido ambiente de cámara, y pocos medios de iluminación.

Standar 4 :

Composición : Equipo de 2 Camarógrafos y 1 Informador.

Criterios : Noticias que requieran imagen, texto y/o entrevistas, toma de sonido e iluminación. Asimismo aquellas noticias que por su penosidad ó peligrosidad así lo requieran (incendios, inundaciones, manifestaciones violentas, etc.)

Standar 5 :

Composición : Equipo de 1 Camarógrafo y 1 Operador de Sonido.

Criterios : Noticias que requieran imagen, tomas de sonido complejas y pocos medios de iluminación.

Standar 6 :

Composición : Equipo de 1 Camarógrafo, 1 Operador de Sonido y 1 Informador.

Criterios : Noticias que requieran imagen, texto y/o entrevistas, tomas de sonido complejas y pocos medios de iluminación.

Standar 7 :

Composición : Equipo de 2 camarógrafos, 1 Operador de Sonido y 1 Informador.

Criterios : Noticias que requieran imagen, texto y/o entrevistas, tomas de sonido complejas e iluminación.